

dni tygodnia	kolejność godzin zajęć	czas trwania zajęć	Kierunek aktorski									Kierunek reżyserski		czas trwania zajęć			
			Rok I			Rok II			Rok III			Rok IV	Rok V		Rok III	Rok IV	
			A	B	C	A	B	C	A	B	C						
Poniedziałek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰			proseminarium reżyserskie												8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵	gra aktora lalką 306		gra aktora lalką 301	pacyanka (9:00-10:30) 207	technika mowy (9:45-10:30) 206	proseminarium reżyserskie 202					diplom **				9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰	technika mowy 301				technika mowy (10:45-11:30) 206										11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵	proseminarium rez. II	technika mowy 301		technika mowy 301		pacyanka (10:45-12:15) 207	technika mowy (11:30-12:15) 206						seminarium reżyserskie 202		13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	zadania aktorskie 103					zadania aktorskie (14:00-14:45) 306						seminarium magisterskie 304	seminarium magisterskie 304		15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	zadania aktorskie z przedmiotem 216					kukla (15:00-17:30) 205	zadania aktorskie (14:45-17:30) 306								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰	zadania aktorskie z przedmiotem 216			zadania aktorskie 103	zadania aktorskie (17:45-20:00) 306		kukla (17:45-20:00) 205						praca z aktorem		18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Wtorek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰					WF (mężczyzn)										8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵			język angielski (9:30-11:00) *		WF (kobiet)										9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰			historia teatru polskiego na tle powszechnego 305			historia kultury polskiej 304			budowa lalek	technika mowy 206			poetyka		11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			historia kultury polskiej 304			historia teatru polskiego na tle powszechnego 305								seminarium reżyserskie	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰	marionetka 103			impostacja 301	awajka 206										15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵	impostacja 301			marionetka 103	emisja										16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰			marionetka 103	plastyka ruchu	impostacja 301										18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Środa	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵															9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰			rytmika 112												11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			emisja 205												13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰			śpiew zespołowy												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵			plastyka ruchu 112												16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰			tech. informatyczne												18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Czwartek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵			9:15-10:00 pływanie												9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰			historia sztuki 305												11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵															13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰			gra aktora lalką 306												15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵			interpretacja 216												16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰															18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Piątek	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵															9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰															11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵			technika mowy 301	technika mowy 301	marionetka 103	kompozycja przestrzeni scenicznej 202	pacyanka 207								13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰			technika mowy 301	marionetka 103		kompozycja przestrzeni scenicznej 202	awajka 206								15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵			zadania aktorskie z przedmiotem 216				awajka 206								16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰							kukla 205								18 ³⁰ - 20 ⁰⁰
Sobota	1	8 ⁰⁰ - 9 ³⁰															8 ⁰⁰ - 9 ³⁰
	2	9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵															9 ⁴⁵ - 11 ¹⁵
	3	11 ³⁰ - 13 ³⁰															11 ³⁰ - 13 ³⁰
	4	13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵															13 ¹⁵ - 14 ⁴⁵
	5	15 ⁰⁰ - 16 ³⁰															15 ⁰⁰ - 16 ³⁰
	6	16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵															16 ⁴⁵ - 18 ¹⁵
	7	18 ³⁰ - 20 ⁰⁰															18 ³⁰ - 20 ⁰⁰

* Global Village
** według osobnego harmonogramu
*** co 2 tygodnie