

←LoveHateLove→

egzamin studentów IV roku ATB z przedmiotu piosenka aktorska

muzyka **Alice in Chains**, **Pearl Jam**, **Temple of the Dog**, **Chrisa Cornella**
z tekstami Krzysztofa Kamila **Baczyńskiego**, Tadeusza **Gajcego**, Rafała **Wojaczka**,
Marii **Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej**, Bolesława **Leśmiana**,
Arthura **Rimbauda**, Friedricha **Nietzschego**, Juliusza **Słowackiego**,
Jana **Twardowskiego**

występują:

. Patrycja Czyżewska
Dorota Kaczor
Małgorzata Krawczenko
Justyna Ołownia
Anna Przygoda
Natalia Sakowicz
Helena Wróbel
Bartosz Budny
Remigiusz Kriese
Piotr Osak
Jakub Popławski
Michał Przybyszewski
Maciej Sikorski

zespół w składzie:

Karol Sypytkowski – gitara basowa
Marcin Nagnajewicz – gitara
Maciej Dziemski – perkusja

aranżacje i opracowanie śpiewów zespołowych:

Piotr Nazaruk

przygotowanie wokalne:

Cezary Szyfman
Marcin Ozga

scenariusz i opieka artystyczna:

Paweł Chomczyk

←LoveHateLove→ miłość i nienawiść, jedna emocja o przeciwnych kierunkach. To, co napędza życie, to z czego zbudowana jest dusza, to co jest pożywką gorączki, która pozwala artyście tworzyć... Tak, jak na ziemi jednocześnie panuje noc i dzień, tak w człowieku, w harmonijny sposób współistnieją przeciwne moce – pęd życia i pęd śmierci, żądza niszczenia i budowania, miłość i nienawiść, czy też to, co zwykliśmy pospolicie nazywać dobrem i złem.

←LoveHateLove→ to zarazem koncert i spektakl, łączący muzykę stylu grunge, która nie chciała uznawać żadnych kompromisów, przez co stała się esencjonalnym nośnikiem wielkich emocji; z tekstami artystów, niezłomnie podążających w stronę horyzontów, za którymi ukrywały się tajemnice istoty twórczości, istoty bytów absolutnych, istoty ludzkich namiętności, istoty człowieczeństwa, stawianego w sytuacjach granicznych.

←LoveHateLove→ to piosenki, które opisują przeciwstawne zwroty na wektorze życia.