

SYLABUS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	<i>Fonetyka</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA13</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Iwona Ewa Szczęśna</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>I</i>
Semestr	<i>I, II</i>
Forma prowadzenia zajęć	• <i>wykład</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Przejsięcie postępowania kwalifikacyjnego na kierunek "aktorstwo".</i>

Cele przedmiotu	1. Przekazanie podstawowego zasobu wiedzy z zakresu anatomii i fizjologii aparatu mowy oraz zasad operowania głosem w wyrazistej mowie. 2. Zaznajomienie z elementarnymi zasadami fonetycznymi oraz z zagadnieniami wyrazistej mowy. 3. Inspirowanie studenta do ciągłego rozwijania świadomości oraz wrażliwości językowej poprzez zapoznavanie się z metodami, spostrzeżeniami i refleksjami wybitnych twórców, autorów literatury dotyczącej zagadnień związanych z wyrazistością mowy.
Treści kształcenia	I Semestr : 1. Anatomia i fizjologia aparatu mowy. 2. Zasady posługiwania się głosem w wyrazistej mowie. 3. Elementarne wiadomości z fonetyki. Charakterystyka głosek. 4. Zagadnienia związane z wymową głosek w toku mowy. 5. Transkrypcja fonetyczna. II Semestr : 1. Normy wymawianiowe. 2. Zagadnienia scenicznej mowy.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – zna budowę i funkcjonowanie aparatu mowy oraz zasady umiejętnego posługiwania się głosem w wyrazistej mowie (A_W14) – zna zasady wymowy (artykulacji, brzmienia), normy wymawianiowe oraz środki ekspresji artystycznego przekazu z zakresu wyrazistej mowy (A_W14) – zna w zakresie sobie niezbędnym metody, spostrzeżenia i refleksje wybitnych twórców, autorów literatury dotyczącej zagadnień wyrazistej mowy (A_W5, A_W7) W zakresie umiejętności (U) student: – świadomie przygotowuje się do ćwiczeń umiejętności warsztatowych z zakresu wyrazistej mowy (A_U5) – samodzielnie przygotowuje się do dalszej indywidualnej pracy nad umiejętnościami warsztatowymi, która umożliwi ich ciągły rozwój (A_U9) W zakresie kompetencji społecznych (K) student : – dokonuje samooceny oraz świadomie podejmuje się korekty własnych błędów w zakresie mowy (A_K3, A_K4)
Forma zaliczenia przedmiotu	I sem.- Zaliczenie II sem. - Zaliczenie z oceną
Sposoby weryfikacji	Zaliczenie ustne

Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godz.
Liczba punktów ECTS	1 pkt.
Język wykładowy	Język polski
Wykaz literatury podstawowej	1. „Wielki Słownik Poprawnej Polszczyzny”, pod red. A. Markowskiego, PWN, Warszawa 2012. 2. M. Walczak – Deleżyńska „Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej.” Wrocław 2004. 3. D. Michałowska „O polskiej wymowie scenicznej”, PWST, Kraków 2006. 4. K. Linklater „Uwolnij swój głos”, PWST Kraków 2012.
Wykaz literatury uzupełniającej	1. K. Stanisławski „Praca aktora nad sobą” cz. II, PWST Kraków 2010. 2. M.A. Czechow „O technice aktora”, Kraków 1995. 3. B. Toczyska „Elementarne ćwiczenia dykcji” Gdańsk 2010. 4. B. Tarasiewicz „Mówię i śpiewam świadomie”, Kraków 2006. 5. J. D. Bednarek „Ćwiczenia wyrazistości mowy”, Wrocław 2005. 6. B. Wieczorkiewicz „Sztuka mówienia”, Warszawa 1980. 7. M. Kotlarczyk „Sztuka żywego słowa”, Lublin 2010. 8. B. Toczyska „Głośno i wyraźnie”, Gdańsk 2007. 9. B. Toczyska „Sarabanda w chaszczech”, Gdańsk 2006. 10. M. Lombardo „Przewodnik po starannej polszczyźnie z ćwiczeniami”, Warszawa 1988.
Uwagi	Zagadnienia omawiane na zajęciach w przedmiocie "Fonetyka" stanowią teoretyczne przygotowanie do ćwiczeń warsztatowych w przedmiocie "Technika mowy".