

SYLABUS PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu	<i>Budowa lalek z elementami projektowania</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA22</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb studiów	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Wiesław Jurkowski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II, III</i>
Semestr	<i>III, IV, V</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia/ konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Sem. III - zaliczone poprzednie semestry studiów Sem. IV, V - zaliczone poprzednie semestry studiów; zaliczone kolejne sem. nauki przedmiotu "Budowa lalek z elementami projektowania"</i>
Cele przedmiotu	<i>Praktyczne poznanie technik lalkowych od projektu po wykonanie wybranej lalki, maski. Kształcenie świadomości aktora lalkarza.</i>

Treści kształcenia	<p>Rok II, sem. III <i>Projektowanie pacynki, kukły</i></p> <p>Rok II, sem. IV <i>Projektowanie jawajki, marionetki</i></p> <p>Rok III, Semestr V <i>Projektowanie i wykonanie maski</i></p>
Efekty kształcenia	<p>W zakresie wiedzy (W) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – definiuje plastyczny wyraz, stylistycznie jednorodny lub różnorodny, do własnych działań artystycznych (A_W10); – rozumie wyraz plastyczny, rozumie konwencję w takich dziedzinach sztuki jak malarstwo czy rzeźba; inspiruje się nimi (A_W12); – zna techniki i technologie materiałów wykorzystywane w sztuce lalkarskiej (A_W13) <p>W zakresie umiejętności (U) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rzeźbi głowy, formy lalkowe w glinie, styropianie, plastelinie; konstruuje z tego większe formy (A_U3); – projektuje i wykonuje lalkę, formę przestrzenną w oparciu o wiedzę praktyczną jaką nabył na zajęciach (A_U1, A_U3) <p>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – efektywnie wykorzystuje wyobraźnię; jest twórczy i kreatywny (A_K2);
Forma zaliczenia przedmiotu	<p>III, IV Semestr - Zaliczenie V semestr - Zaliczenie z oceną</p>
Sposoby weryfikacji	<p>Ocena projektów i wykonanych lalek</p>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<p>90 godz.</p>
Liczba punktów ECTS	<p>Rok II - 2 pkt. Rok III - 1,5 pkt.</p>
Język wykładowy	<p>Polski</p>
Wykaz literatury podstawowej	<p>1. H. Jurkowski "Métamorphoses" 2. H. Jurkowski "Dzieje teatru lalek", I-III (techniki lalkarskie)</p>
Wykaz literatury uzupełniającej	<p>1. H. Sych „Tajemnica Teatru Lalek” 2. J. Jenson "The works" 3. J. Malik "Świat lalek" 4. Les marionnettes (album) 5. Współczesny teatr lalek (album)</p>

Uwagi	-
-------	---