

SYLABUS PRZEDMIOTU / MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Język angielski</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA33</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Mgr Urszula Marciniak – Bagińska Mgr Piotr Doliński</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>I</i>
Semestr	<i>I, II</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia i konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Przejsięcie postępowania kwalifikacyjnego na kierunek "aktorstwo"; diagnoza kompetencji językowych – test poziomujący</i>

<p>Cele przedmiotu/modułu</p>	<p><i>Opanowanie przez studentów czterech sprawności językowych na poziomie B2. W szczególności:</i></p> <p><i>A. sprawności czytania za zrozumieniem treści tekstów o charakterze opisowym;</i></p> <p><i>B. sprawności rozumienia wypowiedzi osoby używającej języka angielskiego w typowych sytuacjach zawodowych i codziennych;</i></p> <p><i>C. sprawności wypowiadania się w/w sytuacjach;</i></p> <p><i>D. sprawności pisania recenzji, esejów, umiejętność napisania własnego CV, portfolio oraz sporządzenia innej krótkiej nieformalnej wypowiedzi pisemnej o charakterze informacyjnym</i></p>
<p>Treści kształcenia</p>	<p>W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa A</p> <p>Semestr I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Test znajomości językowej. Przedstawianie się. 2. Zajęcia wprowadzające – zapoznanie z sylabusem i wymaganiami programowymi. 3. Language & Culture – Introduction (Język i kultura – wprowadzenie) 4. Language & Culture – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 5. Language & Culture – Literary Texts (additional materials)- (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 6. Zajęcia projektowe – Ethics in Daily Life (Etyka w życiu codziennym) 7. Lives & Legends – Introduction (Życia i legendy – wprowadzenie) 8. Lives & Legends – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 9. Lives & Legends – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 10. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and literary texts 11. Hot & Cold – Introduction (Gorące i zimne – wprowadzenie) 12. Hot & Cold – 4 skills practice 13. Hot & Cold - Literary Texts (additional materials)- (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance - discussion 15. Zaliczenie semestralne <p>Semestr II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające 2. Friends & Strangers – Introduction (Przyjaciele i obcy – wprowadzenie) 3. Friends & Strangers – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)

4. *Friends & Strangers – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
5. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts*
6. *Law & Order – Introduction (Prawo i obowiązek – wprowadzenie)*
7. *Law & Order – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
8. *Law & Order – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
9. *Zajęcia projektowe – Unique Art Forms Around The World*
10. *Seen & Heard – Introduction (Widziane i słyszane – wprowadzenie)*
11. *Seen & Heard - 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
12. *Review - Zajęcia poświęcone pisaniu recenzji*
13. *Seen & Heard - Literary Texts (Additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
14. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion*
15. *Zaliczenie semestralne*

W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – PRE - INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa B

Semestr I

1. *Test znajomości językowej. Przedstawianie się.*
2. *Zajęcia wprowadzające - zapoznanie z sylabusem i wymaganiami programowymi*
3. *Individual & Society – Introduction (Osoba i społeczeństwo – wprowadzenie)*
4. *Individual & Society – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
5. *Individual & Society – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
6. *Zajęcia projektowe - Ethics in Daily Life*
7. *Eating & Drinking – Introduction (Jedzenie i picie – wprowadzenie)*
8. *Eating & Drinking – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
9. *Eating & Drinking – Literary materials (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
10. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and literary texts*
11. *Art & Music – Introduction (Sztuka i muzyka – wprowadzenie)*
12. *Art & Music – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*

	<p>13. <i>Art & Music - Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i></p> <p>14. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance - discussion</i></p> <p>15. <i>Zaliczenie semestralne</i></p> <p>Semestr II</p> <p>1. <i>Zajęcia wprowadzające</i></p> <p>2. <i>Hopes & Fears – Introduction (Nadzieje i obawy – wprowadzenie)</i></p> <p>3. <i>Hopes & Fears – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i></p> <p>4. <i>Hopes & Fears – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i></p> <p>5. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i></p> <p>6. <i>Work & Leisure – Introduction (Praca i czas wolny – wprowadzenie)</i></p> <p>7. <i>Work & Leisure – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i></p> <p>8. <i>Work & Leisure – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i></p> <p>9. <i>Zajęcia projektowe - Unique Art Forms Around The World</i></p> <p>10. <i>Science & Technology – Introduction (Nauka i technika – wprowadzenie)</i></p> <p>11. <i>Science & Technology - 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i></p> <p>12. <i>Zajęcia poświęcone pisaniu recenzji</i></p> <p>13. <i>Science & Technology - Literary Texts (Additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i></p> <p>14. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i></p> <p>15. <i>Zaliczenie semestralne</i></p>
Efekty kształcenia	<p>W zakresie wiedzy (W) student:</p> <ul style="list-style-type: none">– nazywa i definiuje materiał semantyczno-gramatyczny na poziomie językowym B2 (A_W7) <p>W zakresie umiejętności (U) student:</p> <ul style="list-style-type: none">– opanowuje cztery sprawności językowe (A_U14, A_U15)– wyraża własne opinie w języku obcym (A_U14, A_U15)– prawidłowo reaguje na komunikaty i komendy wyrażone w języku obcym (A_U15) <p>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</p> <ul style="list-style-type: none">– właściwie realizuje powierzone zadania w parach i grupach (A_K6)

	<ul style="list-style-type: none"> – <i>chętnie podejmuje się zadań poszerzających wiedzę teatralną w języku obcym (A_K5)</i> – <i>zachowuje otwartość na nowe formy przekazu wiedzy (A_K6)</i>
Forma zaliczenia przedmiotu	<p><i>I sem. - Zaliczenie</i> <i>II sem. - Zaliczenie</i></p>
Sposoby weryfikacji	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ćwiczenia sprawdzające wszystkie umiejętności językowe; dłuższa wypowiedź pisemna</i> – <i>obecność na zajęciach</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>60 godz.</i>
Liczba punktów ECTS	<i>2 pkt.</i>
Język wykładowy	<i>Język angielski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Lindsay Clandfield & Rebecca Robb Benne , GLOBAL – INTERMEDIATE COURSEBOOK, Macmillan, 2010</i> <i>2. Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries – GLOBAL – PRE-INTERMEDIATE COURSEBOOK, 2010</i> <i>3. Vince Michael, Intermediate English Practice Grammar and Vocabulary, Macmillan, 2010</i> <i>4. Vince Michael, First Certificate English Practice, Macmillan, 2005</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <i>1. Kristin L. Johannsen, English for the Humanities, Thomson, 2006</i> <i>2. Murphy R., English Grammar in Use, CUP, 1993</i> <i>3. Phillips J. (red.), Oxford Wordpower, OUP, 2008</i>
Uwagi	

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Język angielski</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA33</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Mgr Urszula Marciniak – Bagińska Mgr Piotr Doliński</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia i konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów; zaliczone kolejne semestry nauki j. angielskiego.</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<p><i>Opanowanie przez studentów czterech sprawności językowych na poziomie B2. W szczególności:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><i>A. sprawności czytania za zrozumieniem treści tekstów o charakterze opisowym;</i><i>B. sprawności rozumienia wypowiedzi osoby używającej języka angielskiego w typowych sytuacjach zawodowych i codziennych;</i><i>C. sprawności wypowiadania się w/w sytuacjach;</i><i>D. sprawności pisania recenzji, esejów, umiejętność napisania własnego CV, portfolio oraz sporządzenia innej krótkiej nieformalnej wypowiedzi pisemnej o charakterze informacyjnym</i>
Treści kształcenia	<p>W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa A</p> <p>Semestr III</p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Zajęcia wprowadzające</i><i>2. Supply & Demand – Introduction (Podaż i popyt – wprowadzenie)</i><i>3. Supply & Demand – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i><i>4. Supply & Demand – Literary Texts (additional Texas) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i><i>5. Zajęcia projektowe – Social Science: How is your research going?</i><i>6. Lost & Found – Introduction (Zgubione i znalezione – wprowadzenie)</i><i>7. Lost & Found – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i><i>8. Lost & Found – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i><i>9. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i><i>10. Love & Hate – Introduction (Miłość i nienawiść – wprowadzenie)</i><i>11. Love & Hate – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i><i>12. Love & Hate – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i><i>13. Zajęcia poświęcone pisaniu CV</i><i>14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i><i>15. Zaliczenie semestralne</i> <p>Semestr IV</p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Zajęcia wprowadzające</i><i>2. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i>

3. *Beginnings & Endings – Introduction (Początki i końce – wprowadzenie)*
4. *Zajęcia projektowe – History: European Heritage*
5. *Beginnings & Endings – 4 skills practice*
6. *Zajęcia poświęcone tworzeniu portfolio*
7. *Beginnings & Endings – Literary Texts (additional practice)*
8. *Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy)*
9. *English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim*
10. *Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy)*
11. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion*
12. *English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej*
13. *Zaliczenie semestralne – pisemne*
14. *Zaliczenie semestralne – ustne i wpis do indeksu*
15. *British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)*

W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – PRE - INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa B

Semestr III

1. *Zajęcia wprowadzające*
2. *Time & Money – Introduction (Czas i pieniądze – wprowadzenie)*
3. *Time & Money– 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
4. *Time & Money – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
5. *Zajęcia projektowe – Social Science: Making Small Talk Abroad*
6. *Home & Away – Introduction (W domu i poza domem – wprowadzenie)*
7. *Home & Away – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
8. *Home & Away – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
9. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts*
10. *Health & Fitness – Introduction (Zdrowie i kondycja fizyczna)*
11. *Health & Fitness – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)*
12. *Health & Fitness – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)*
13. *Zajęcia poświęcone pisaniu CV*
14. *Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video*

	<p><i>performance – discussion</i></p> <p>15. Zaliczenie semestralne</p> <p>Semestr IV</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wprowadzające 2. Zajęcia poświęcone <i>English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 3. <i>New & Old – Introduction (Stare i nowe – wprowadzenie)</i> 4. Zajęcia projektowe: <i>History: Messages from the Past</i> 5. <i>New & Old – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 6. Zajęcia poświęcone nauce tworzenia portfolio 7. <i>New & Old – Literary Texts (additional practice) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 8. Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy) 9. <i>English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim</i> 10. Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy) 11. Zajęcia poświęcone <i>English in Theatre – Video performance – discussion</i> 12. <i>English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej</i> 13. Zaliczenie semestralne – pisemne 14. Zaliczenie semestralne – ustne 15. <i>British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)</i>
<p>Efekty kształcenia</p>	<p>W zakresie wiedzy (W) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nazywa i definiuje materiał semantyczno-gramatyczny na poziomie językowym B2 (A_W7) <p>W zakresie umiejętności (U) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – opanowuje cztery sprawności językowe (A_U15) – wyraża własne opinie w języku obcym (A_U14, A_U15) – prawidłowo reaguje na komunikaty i komendy wyrażone w języku obcym (A_U14, A_U15) <p>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – właściwie realizuje powierzone zadania w parach i grupach (A_K6) – chętnie podejmuje się zadań poszerzających wiedzę teatralną w języku obcym (A_K5) – zachowuje otwartość na nowe formy przekazu wiedzy (A_K6)
<p>Forma zaliczenia przedmiotu</p>	<p>III sem. - Zaliczenie</p> <p>IV sem. - Zaliczenie z oceną</p>
<p>Sposoby weryfikacji</p>	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny, w tym dłuższa wypowiedź pisemna • egzamin ustny

Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>60 godz.</i>
Liczba punktów ECTS	<i>3 pkt.</i>
Język wykładowy	<i>Język angielski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>5. Lindsay Clandfield & Rebecca Robb Benne , GLOBAL – INTERMEDIATE COURSEBOOK, Macmillan, 2010 6. Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries – GLOBAL – PRE-INTERMEDIATE COURSEBOOK, 2010 7. Vince Michael, Intermediate English Practice Grammar and Vocabulary, Macmillan, 2010 8. Vince Michael, First Certificate English Practice, Macmillan, 2005</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>4. Kristin L. Johannsen, English for the Humanities, Thomson, 2006 5. Murphy R., English Grammar in Use, CUP, 1993 6. Phillips J. (red.), Oxford Wordpower, OUP, 2008</i>
Uwagi	