

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA36</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorski</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr Halina Waszkiel</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV, V</i>
Semestr	<i>VII, VIII, IX</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	Napisanie pracy magisterskiej
Treści kształcenia	Zdobycie wiedzy w zakresie sposobu pisania pracy magisterskiej, zasad sporządzania przypisów i bibliografii, umiejętność wyszukiwania literatury przedmiotu i różnych sposobów jej wykorzystywania (cytowanie, referowanie, polemika). Ustalanie tematów prac magisterskich oraz indywidualna praca ze studentem w zakresie wybranego tematu. Pilotowanie postępów w pisaniu pracy magisterskiej, korygowanie błędów, akceptacja ostatecznego kształtu.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – potrafi wynajdywać literaturę przedmiotu i korzystać z niej. Zna zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Zdobywa wiedzę pozwalającą rozwinąć wybrany temat pracy magisterskiej (A_W1, A_W2, A_W3, A_W14) W zakresie umiejętności (U) student: – definiuje wybrany temat pracy magisterskiej, potrafi stawiać tezy i udowadniać je, rozwijać temat zgodnie z przyjętym planem pracy. Potrafi posługiwać się językiem naukowym w zakresie wymaganym przez temat pracy (A_U2, A_U4, A_U10, A_U13, A_U14) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – krytycznie i twórczo odnosi się do literatury przedmiotu, wyraża własne opinie (poparte pracą badawczą) i potrafi ich bronić w sposób merytoryczny. Student pracuje samodzielnie i wykazuje kreatywność, potrafiąc zarazem korzystać z rad i opieki merytorycznej promotora (A_K1, A_K2, A_K5, A_K6)
Forma zaliczenia przedmiotu	VII, VIII, IX sem. - zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Weryfikacja bieżąca w trakcie kontroli postępów w pisaniu pracy Ustny egzamin magisterski, obrona pracy magisterskiej
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90 godz.
Liczba punktów ECTS	30 pkt.
Język wykładowy	polski

Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>jak wyżej</i>
Uwagi	

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA36</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV i V</i>
Semestr	<i>VII, VIII, IX</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/modułu	Napisanie pracy magisterskiej
Treści kształcenia	Zdobycie wiedzy w zakresie sposobu pisanie pracy magisterskiej, zasad sporządzania przypisów i bibliografii, umiejętność wyszukiwania literatury przedmiotu i różnych sposobów jej wykorzystywania (cytowanie, referowanie, polemika). Ustalanie tematów prac magisterskich oraz indywidualna praca ze studentem w zakresie wybranego tematu. Pilotowanie postępów w pisaniu pracy magisterskiej, korygowanie błędów, akceptacja ostatecznego kształtu.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – potrafi znajdować literaturę przedmiotu i korzystać z niej. Zna zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Zdobywa wiedzę pozwalającą rozwinąć wybrany temat pracy magisterskiej (A_W1, A_W2, A_W3, A_W14) W zakresie umiejętności (U) student: – definiuje wybrany temat pracy magisterskiej, potrafi stawiać tezy i udowadniać je, rozwijać temat zgodnie z przyjętym planem pracy. Potrafi posługiwać się językiem naukowym w zakresie wymaganym przez temat pracy (A_U2, A_U4, A_U10, A_U13, A_U14) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – Student krytycznie i twórczo odnosi się do literatury przedmiotu, wyraża własne opinie (poparte pracą badawczą) i potrafi ich bronić w sposób merytoryczny. Student pracuje samodzielnie i wykazuje kreatywność, potrafiąc zarazem korzystać z rad i opieki merytorycznej promotora (A_K1, A_K2, A_K5, A_K6)
Forma zaliczenia przedmiotu	VII, VIII, IX sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Weryfikacja bieżąca w trakcie kontroli postępów w pisaniu pracy Ustny egzamin magisterski, obrona pracy magisterskiej
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90 godzin
Liczba punktów ECTS	30 pkt.
Język wykładowy	polski

Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>jak wyżej</i>
Uwagi	-

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA36</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>prof. dr hab. Jerzy Kopania</i>
Kontakt	<i>jerzykopania@o2.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV i V</i>
Semestr	<i>VII, VIII, IX</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	Napisanie przez studenta pracy magisterskiej.
Treści kształcenia	1. Pisanie pracy magisterskiej. 2. Indywidualna praca promotora ze studentem w zakresie wybranego tematu. 3. Bieżące pilotowanie postępów w pisaniu pracy.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – jest wyposażony w rzetelne podstawy wiedzy humanistycznej w odniesieniu do kultury teatralnej (A_W2), – zna i rozumie konteksty historyczne działalności scenicznej oraz posiada orientację w literaturze przedmiotu (A_W4), – wykazuje zrozumienie relacji między teoretycznymi a praktycznymi aspektami przedsięwzięć scenicznych (A_W7), – posiada umiejętność rozpoznawania elementów kultury literackiej w odniesieniu do ich ujęcia w kontekście zamierzenia scenicznego (A_W12). W zakresie umiejętności (U) student: – potrafi samodzielnie oceniać tekst literacki w kontekście jego możliwości adaptacyjnych (A_U1), – zdobył umiejętność przedstawiania (ustnie i pisemnie) własnych wizji artystycznych (A_U13), – umie swobodnie wypowiadać się (ustnie i pisemnie) na temat różnych aspektów krytyki teatralnej (A_U14). W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – umie samodzielnie zbierać, analizować i opracowywać informacje niezbędne dla wyrażania własnych koncepcji artystycznych (A_K1), – wykazuje umiejętność samooceny (A_K2), – jest zdolny do konstruktywnej krytyki realizacji scenicznych innych osób (A_K4).
Forma zaliczenia przedmiotu	VII sem., VIII sem., IX sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Weryfikacja bieżąca w trakcie kontroli postępów w pisaniu pracy Obrona pracy magisterskiej
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90 godz.
Liczba punktów ECTS	30 pkt

Język wykładowy	<i>polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienno przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>j.w.</i>
Uwagi	

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Seminarium magisterskie</i>
Kod przedmiotu	<i>PKA36</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr Kamil Kopania</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>IV, V</i>
Semestr	<i>VII, VIII, IX</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Napisanie przez studenta pracy magisterskiej, której temat wynikać będzie z indywidualnych zainteresowań studenta.</i>
Treści kształcenia	4. Pisanie pracy magisterskiej. 5. Indywidualna praca promotora ze studentem w zakresie wybranego tematu. 6. Bieżące pilotowanie postępów w pisaniu pracy.
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – jest wyposażony w rzetelne podstawy wiedzy humanistycznej w odniesieniu do kultury teatralnej (A_W2), – zna i rozumie konteksty historyczne działalności scenicznej oraz posiada orientację w literaturze przedmiotu (A_W4), – wykazuje zrozumienie relacji między teoretycznymi a praktycznymi aspektami przedsięwzięć scenicznych (A_W7), – posiada umiejętność rozpoznawania elementów kultury literackiej w odniesieniu do ich ujęcia w kontekście zamierzenia scenicznego (A_W12). W zakresie umiejętności (U) student: – potrafi samodzielnie oceniać tekst literacki w kontekście jego możliwości adaptacyjnych (A_U1), – zdobył umiejętność przedstawiania (ustnie i pisemnie) własnych wizji artystycznych (A_U13), – umie swobodnie wypowiadać się (ustnie i pisemnie) na temat różnych aspektów krytyki teatralnej (A_U14). W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – umie samodzielnie zbierać, analizować i opracowywać informacje niezbędne dla wyrażania własnych koncepcji artystycznych (A_K1), – wykazuje umiejętność samooceny (A_K2), – jest zdolny do konstruktywnej krytyki realizacji scenicznych innych osób (A_K4).
Forma zaliczenia przedmiotu	VIII, IX, X sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Weryfikacja bieżąca w trakcie kontroli postępów w pisaniu pracy Obrona pracy magisterskiej
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	90 godz.
Liczba punktów ECTS	30 pkt.
Język wykładowy	polski

Wykaz literatury podstawowej	<i>Odmienny przy każdej pracy magisterskiej, w zależności od ustalonego tematu. Wykaz lektur znajduje się w każdej pracy magisterskiej.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>j.w.</i>
Uwagi	-