

**SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA**

| Elementy składowe sylabusu               | Opis                                                                                       |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/modułu                  | <i>Gra aktora lalką stolikową</i>                                                          |
| Kod przedmiotu                           | <i>PKA40</i>                                                                               |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot    | <i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>                                                          |
| Kierunek                                 | <i>Aktorstwo</i>                                                                           |
| Forma studiów (Stopień)                  | <i>Jednolite magisterskie</i>                                                              |
| Tryb                                     | <i>Stacjonarne</i>                                                                         |
| Profil kształcenia                       | <i>Praktyczny</i>                                                                          |
| Prowadzący                               | <i>prof. Wiesław Czołpiński<br/>prof. Krzysztof Rau<br/>mgr Paula Czarnecka - asystent</i> |
| Kontakt                                  | <i>dziekanat@atb.edu.pl</i>                                                                |
| Status przedmiotu                        | <i>Kierunkowy</i>                                                                          |
| Typ przedmiotu                           | <i>Obowiązkowy</i>                                                                         |
| Rok studiów                              | <i>II</i>                                                                                  |
| Semestr                                  | <i>III, IV</i>                                                                             |
| Forma prowadzenia zajęć                  | <i>– ćwiczenia warsztatowe<br/>– zajęcia grupowe i indywidualne</i>                        |
| Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa) | <i>zaliczone poprzednie semestry studiów</i>                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cele przedmiotu/modułu | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Zapoznanie studentów z zasadami działania lalką stolikową</li> <li>– Rozpoznanie specyfiki lalki stolikowej</li> <li>– Przenoszenie emocji na formę</li> <li>– Rozwijanie wyobraźni</li> <li>– Budowanie najprostszej wypowiedzi artystycznej (etiuda sceniczna) bez tekstu oraz w oparciu o tekst)</li> <li>– Połączenie animacji lalką z interpretacją tekstu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Treści kształcenia     | <p><b>Semestr III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– forma lalkowa jako punkt wyjściowy do tematu wypowiedzi scenicznej;</li> <li>– konstruowanie dramaturgii etiudy i stworzenie krótkiej wypowiedzi scenicznej;</li> <li>– opanowanie techniki animacji formą plastyczną – lalką stolikową;</li> </ul> <p><b>Semestr IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określenie tematyki i dobór tekstów literackich</li> <li>– dobór formy lalkowej do zaproponowanego materiału literackiego</li> <li>– praca nad sceną (grupy 2-3 osobowe) w oparciu o wybrany materiał literacki</li> <li>– łączenie animacji ze słowem;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Efekty kształcenia     | <p><b>W zakresie wiedzy (W) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rozpoznaje specyfikę teatru lalek w zakresie techniki lalki stolikowej; (A_W10)</li> <li>– identyfikuje formy i techniki używane w teatrze lalek; (A_W13)</li> <li>– rozróżnia zasady działania na scenie lalki (formy plastycznej) i współdziałania aktora i lalki; (A_W9, A_W10)</li> </ul> <p><b>W zakresie umiejętności (U) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– stosuje formę plastyczną w różnych funkcjach scenicznych (jako postać, symbol, rekwizyt, materiał plastyczny); (A_U4)</li> <li>– animuje wybraną formą plastyczną; (A_U5)</li> <li>– przenosi emocje na formę; (A_U5)</li> <li>– konstruuje autorską wypowiedź sceniczną z użyciem formy plastycznej; (A_U4)</li> <li>– proponuje nowe sposoby na działanie lalką; (A_U13)</li> <li>– wielokrotnie odtwarza rolę i układ etiudy/sceny (A_U5),</li> <li>– łączy animację formy z tekstem; (A_U5)</li> <li>– pracuje w zespole nad wspólnym efektem; (A_U6)</li> </ul> <p><b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pracuje w zespole; (A_K6)</li> <li>– ma świadomość popełnianych błędów; (A_K3)</li> <li>– przygotowuje się do prezentacji publicznej; (A_K2)</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>pracuje samodzielnie; (A_K1)</i></li> <li>– <i>przestrzega poczynionych ustaleń; (A_K6)</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                 |
| Forma zaliczenia przedmiotu       | <i>III sem. - Egzamin</i><br><i>IV sem. - Egzamin</i>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Sposoby weryfikacji               | <i>Egzamin praktyczny - prezentacja sceniczna utworu (etiudy) przed komisją egzaminacyjną,</i>                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba godzin zajęć dydaktycznych | 120                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba punktów ECTS               | <b>5 pkt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Język wykładowy                   | <i>Język polski</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wykaz literatury podstawowej      | 1. <i>Jerzy Afanasjew "Sezon kolorowych chmur"</i><br>2. <i>Henryk Jurkowski, Dzieje teatru lalek 1-3</i><br>3. <i>Hansjurgen Fetting (english version by Rene Baker) - Rod puppets and Table-Top puppets</i>                                                                                                                      |
| Wykaz literatury uzupełniającej   | 1. <i>Halina Waszkiel - Dramaturgia Polskiego Teatru Lalek</i><br>2. <i>Dialog - rocznik 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013,</i><br>3. <i>Henryk Jurkowski – Szkice z teorii teatru lalek</i><br>4. <i>TR/PL Antologia nowego dramatu polskiego</i><br>5. <i>Henryk Jurkowski - Przemiany ikonosfery. Wizualny kontekst teatru</i> |
| Uwagi                             | <i>Współpraca pedagogów z zakresu wymowy i impostacji, rytmiki, zadań aktorskich;</i>                                                                                                                                                                                                                                              |