

**SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA**

| <b>Elementy składowe sylabusu</b>     | <b>Opis</b>                                   |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/ <del>modułu</del>   | <i>Impostacja głosu ze świadomością ciała</i> |
| Kod przedmiotu                        | <i>PPA45</i>                                  |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | <i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>             |
| Kierunek                              | <i>Aktorstwo</i>                              |
| Forma studiów (Stopień)               | <i>Jednolite magisterskie</i>                 |
| Tryb                                  | <i>Stacjonarne</i>                            |
| Profil kształcenia                    | <i>Praktyczny</i>                             |
| Prowadzący                            | <i>mgr Tomasz Graczyk</i>                     |
| Kontakt                               | <i>dziekanat@atb.edu.pl</i>                   |
| Status przedmiotu                     | <i>Podstawowy</i>                             |
| Typ przedmiotu                        | <i>Obowiązkowy</i>                            |
| Rok studiów                           | <i>I</i>                                      |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                                  | <i>I, II</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Forma prowadzenia zajęć                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ćwiczenia warsztatowe</i></li> <li>• <i>zajęcia grupowe</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa) | <i>Przejsięcie postępowania kwalifikacyjnego na kierunek „aktorstwo”.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cele przedmiotu/ <del>modułu</del>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pobudzanie i zwiększanie świadomego władania ciałem i głosem na potrzeby pracy scenicznej z zastosowaniem: technik relaksacyjnych, ćwiczeń uwalniających głos oraz obrazów mentalnych.</i></li> <li>- <i>Uwalnianie ciała od nawykowych napięć i blokad.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Treści kształcenia                       | <p><b>Semestr I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Eksploracja ciała - koncentracja na obiekcie: szkielet, mięśnie, skóra, stawy, powięź.</i></li> <li>– <i>Eksploracja ciała - koncentracja na obiekcie: Aparat mowy</i></li> <li>– <i>Uwalnianie ciała od wewnętrznych napięć i blokad</i></li> <li>– <i>Świadome oddychanie - uwalnianie oddechu</i></li> <li>– <i>Uwalnianie wibracji dźwiękowych</i></li> </ul> <p><b>Semestr II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Uwalnianie ciała od wewnętrznych napięć i blokad</i></li> <li>– <i>Uwalnianie wibracji dźwiękowych: rozwijanie i wzmacnianie rezonatorów</i></li> <li>– <i>Ciało-głos-ruch: improwizacja strukturalna</i></li> </ul>                                            |
| Efekty kształcenia                       | <p><b>W zakresie wiedzy (W) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>zna metody i techniki uwalniające ciało i głos od nawykowych napięć AW_7</i></li> </ul> <p><b>W zakresie umiejętności (U) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>współpracuje i współdziała podczas pracy w grupie AU_6</i></li> <li>– <i>jest świadomy roli i znaczenia prawidłowego oddychania w pracy z ciałem i głosem AU_9</i></li> <li>– <i>jest świadom poszczególnych rezonatorów w ciele i potrafi je uruchamiać AU_9</i></li> </ul> <p><b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>dokonuje samoobserwacji i analizy własnych nawyków związanych z ciałem i głosem AK_3</i></li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | – <i>pracuje zarówno indywidualnie jak i w grupie AK_6</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma zaliczenia przedmiotu       | <i>I sem. - Zaliczenie<br/>II sem. - Zaliczenie z oceną</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Sposoby weryfikacji               | – <i>przeprowadzenie badań w formie dziennika samoobserwacji oraz omówienie przebiegu i postępów w pracy</i><br>– <i>obecność na zajęciach</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin zajęć dydaktycznych | <i>60 godz.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS               | <b>2 pkt.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Język wykładowy                   | <i>Polski.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wykaz literatury podstawowej      | <i>1. Kristin Linklater: „Uwolnij swój głos - tworzenie obrazów w pracy nad głosem i mową”, PWST im. L. Solskiego w Krakowie, 2012</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Wykaz literatury uzupełniającej   | <i>1. Zeszyty naukowe nr 6/2014, „Natura głosu ludzkiego” - różni autorzy, s. 75-159, PWST im. L. Solskiego w Krakowie, Kraków 2014</i><br><i>2. Zeszyty naukowe nr 1/2008, „Sztuka Oddychania” - Kristin Linklater, s.31-39, PWST im. L. Solskiego w Krakowie, Kraków 2008</i><br><i>3. Zeszyty naukowe nr 1/2008, „Ciało i wyobrażenia” - Józefa Zając-Mróż, s.40-49, PWST im. L. Solskiego w Krakowie, Kraków 2008</i> |
| Uwagi                             | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |