

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Indywidualne ćwiczenia wokalne</i>
Kod przedmiotu	<i>PPA55Ww</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Aktorstwo</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie,</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Dr Bożena Bojaryn-Przybyła Mgr Romuald Kozakiewicz</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Wolnego wyboru Limit osób: 5</i>
Rok studiów	<i>III</i>
Semestr	<i>V, VI</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry nauki; zgłoszenie chęci udziału w zajęciach</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Celem przedmiotu „Indywidualne ćwiczenia wokalne” jest poszerzenie umiejętności swobodnego posługiwania się głosem, rozwój możliwości wokalnych, uwrażliwienie na muzykę szeroko pojętą poprzez żywy kontakt z utworami, a także nabycie i utrwalenie umiejętności samodzielnej pracy nad głosem i nad utworem muzycznym.</i>
Treści kształcenia	<p>Semestr V</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ćwiczenia głosowe pozwalające na zwiększenie możliwości operowania głosem w utworach muzycznych. – Praca nad piosenką – praktyczne zastosowanie w/w ćwiczeń w utworach – Nauka samodzielnej pracy nad głosem
Efekty kształcenia	<p>W zakresie wiedzy (W) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – rozumie znaczenie dobrze wyszkolonego głosu w pracy na scenie, A_W9 – prawidłowo rozpoznaje miejsce muzyki jako pokrewnej dyscypliny w sztuce teatralnej, A_W7 <p>W zakresie umiejętności (U) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nabywa umiejętności samokształcenia, A_U9 – dostrzega potrzebę ciągłego rozwijania możliwości głosowych w zakresie sztuki wokalne, A_U8 – ocenia efekty swojej pracy i potrafi poddać je krytyce. A_U1 <p>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wykazuje kreatywność w pracy, A_K1 – potrafi dokonać samooceny z jednoczesną świadomością potrzeby ustawicznego kształcenia, A_K3 – jest zdolny do wykorzystywania nabytych umiejętności, predyspozycji zawodowych, społecznych i psychologicznych, w celu podejmowania samodzielnych i niezależnych zadań A_K2
Forma zaliczenia przedmiotu	V, VI sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Prezentacja publiczna
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	60 godz.
Liczba punktów ECTS	3 pkt
Język wykładowy	Język polski

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Wykaz literatury podstawowej	<i>Bogumiła Tarasewicz – Mówię i śpiewam świadomie</i> <i>Aneta Łastik – Poznaj swój głos</i> <i>red. Mariola Śliwińska – Kowalska – Głos narzędziem pracy</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>Halina Zielińska – Emisja głosu</i>
Uwagi	