

### SYLABUS PRZEDMIOTU KSZTAŁCENIA

<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
Nazwa przedmiotu	<i>Budowa lalek z elementami projektowania</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR15</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb studiów	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Wiesław Jurkowski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia/ konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Sem. III - zaliczone poprzednie semestry studiów; Sem. IV - zaliczone poprzednie semestry studiów; zaliczony III sem. nauki przedmiotu "Budowa lalek z elementami projektowania"</i>

Cele przedmiotu	<i>Praktyczne poznanie technik lalkowych od projektu po wykonanie wybranej lalki. Kształcenie świadomości aktora lalkarza.</i>
Treści kształcenia	<b>Rok II, sem. III</b> <i>Projektowanie pacynki, kukły</i>  <b>Rok II, sem. IV</b> <i>Projektowanie jawajki, marionetki</i>
Efekty kształcenia	<b>W zakresie wiedzy (W) student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– definiuje plastyczny wyraz, stylistycznie jednorodny lub różnorodny, do własnych działań artystycznych (R_W10);</li> <li>– rozumie wyraz plastyczny, rozumie konwencję w takich dziedzinach sztuki jak malarstwo czy rzeźba; inspirowanie się nimi (R_W12);</li> <li>– zna techniki i technologie materiałów wykorzystywane w sztuce lalkarskiej (R_W13)</li> </ul> <b>W zakresie umiejętności (U) student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– rzeźbi głowy, formy lalkowe w glinie, styropianie, plastelinie; konstruuje z tego większe formy (R_U3);</li> <li>– projektuje i wykonuje lalkę, formę przestrzenną w oparciu o wiedzę praktyczną jaką nabył na zajęciach (R_U1, R_U3)</li> </ul> <b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– efektywnie wykorzystuje wyobraźnię; jest twórczy i kreatywny (R_K2);</li> </ul>
Forma zaliczenia przedmiotu	<i>III sem. - Zaliczenie IV sem. - Zaliczenie</i>
Sposoby weryfikacji	<i>Ocena projektów i wykonanych lalek</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>60 godz.</i>
Liczba punktów ECTS	<b>2 pkt.</b>
Język wykładowy	<i>Polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Jurkowski "Métamorphoses"</li> <li>2. H. Jurkowski "Dzieje teatru lalek", I-III (techniki lalkarskie)</li> </ol>
Wykaz literatury uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. H. Sych „Tajemnica Teatru Lalek”</li> <li>2. J. Jenson "The works"</li> <li>3. J. Malik "Świat lalek"</li> </ol>

	<i>4. Les marionnettes (album)</i> <i>5. Współczesny teatr lalek (album)</i>
Uwagi	-