

**SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA**

<b>Elementy składowe sylabusu</b>	<b>Opis</b>
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Współczesny teatr lalek</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR24</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>dr hab. Marek Waszkiel</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>III</i>
Semestr	<i>VI</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konwersatorium</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/ <del>modułu</del>	Zapoznanie się z aktualnymi wydarzeniami lalkarskimi na świecie, nowymi trendami, tendencjami w sztuce lalkarskiej i najciekawszymi współczesnymi artystami oraz ich dziełami.
Treści kształcenia	<b>Semestr VI</b> Prezentacja najnowszych spektakli najciekawszych twórców teatru lalek w Polsce i na świecie, komentarze, rozmowy, dyskusje wokół dzieł.
Efekty kształcenia	<b>W zakresie wiedzy (W) student:</b> – wymienia, analizuje i interpretuje najważniejsze zjawiska, dzieła oraz twórców współczesny tworzących teatr lalek; potrafi wskazywać i analizować wzajemne przenikanie się gatunków sztuki współczesnej (R_W2, R_W3, R_W4, R_W11)  <b>W zakresie umiejętności (U) student:</b> – stosuje wypracowane metody do analizy i interpretacji zjawisk współczesnych oraz potrafi z nich korzystać (R_U8, R_U14)  <b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b> – zachowuje otwartość na różnorodność zjawisk współczesnych, samodzielnie je interpretuje, uwzględniając różnorodne praktyki teatralne, docenia bogactwo lalkowych środków wyrazu, które współtworzą obraz współczesnego teatru i kultury (R_K1, R_K5)
Forma zaliczenia przedmiotu	VI sem. - Zaliczenie
Sposoby weryfikacji	Obecność na zajęciach
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30 godz.
Liczba punktów ECTS	<b>2 pkt.</b>
Język wykładowy	polski
Wykaz literatury podstawowej	1. „Teatr Lalek” – polsko-angielskie kwartalne czasopismo lalkarskie; 2. Źródła internetowe specyficzne do każdego tematu.
Wykaz literatury uzupełniającej	1. Inne polskie czasopisma teatralne, np. Teatr, Dialog, Didaskalia 2. Międzynarodowe czasopisma lalkarskie, np. Loutkar, Puck, Alternatives Theatrales 3. Źródła internetowe różne w zależności od tematu

Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie  
Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku

Uwagi	-
-------	---