

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Podstawy technik informatycznych</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR27</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>mgr Grzegorz Janikowski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>I</i>
Semestr	<i>I</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>zajęcia grupowe i indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>przejęcie postępowania kwalifikacyjnego na kierunek "reżyseria".</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Komputer jako narzędzie w poznawaniu świata teatru (wortale, strony internetowe, biblioteki) oraz wykorzystywanie go do zdobywania informacji o grantach, stypendiach, dotacjach na rozmaite projekty teatralne, z których korzystać mogą studenci-lalkarze.</i>
Treści kształcenia	<i>1. Internet – źródło wiedzy o teatrze;</i> <i>2-3. Wortale teatralne;</i> <i>4-5. Strony internetowe ważnych polskich i międzynarodowych instytucji lalkarskich;</i> <i>6-8. Festiwale teatrów lalek</i> <i>9-11. Strony poszczególnych teatrów</i> <i>12. Lalkarskie wydarzenia w Internecie</i> <i>13. Biblioteki teatralne</i> <i>14-15. Granty i stypendia dla studentów-lalkarzy (aplikacje).</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – <i>jest wyposażony w rzetelne podstawy ogólnej wiedzy humanistycznej, ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy w zakresie komunikacji społecznej R W2;</i> – <i>posiada pewien zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu aktora R W8.</i> W zakresie umiejętności (U) student: – <i>wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością za pomocą Internetu i mediów społecznych; w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych (na stronach internetowych) wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi R U10;</i> – <i>umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie sposobu realizacji (promowania) i projektowania odbioru swoich prac artystycznych R U4;</i> – <i>jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych (np. prowadzenie strony na Facebooku) R U6.</i> W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – <i>umie podejmować samodzielne, niezależne prace, wykazując się przy tym: zbieraniem, analizowaniem i interpretowaniem informacji R K1;</i> – <i>posiada umiejętność pracy zespołowej w ramach</i>

	wspólnych projektów i działań R K6; – wykazuje się umiejętnościami efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy zastosowania technologii informacyjnych R K6.
Forma zaliczenia przedmiotu	<i>I sem. - Zaliczenie</i>
Sposoby weryfikacji	<i>Przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników (ustna)</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	30
Liczba punktów ECTS	2 pkt
Język wykładowy	<i>język polski (angielski w internecie)</i>
Wykaz literatury podstawowej	Literatura wykorzystywana na zajęciach: <i>„Teatr Lalek”, „Animator”, „Dialog”, „Teatr”, „Scena”. A także znajomość adresów internetowych i zawartości portali i wortalu teatralnych (np. e-teatr.pl, teatralny.pl, Dziennik teatralny, niniateka.pl).</i> Literatura studiowana samodzielnie przez studenta: <i>Zapoznanie się z czasopismami teatralnymi (polskimi i zagranicznymi), m.in.: „Teatr Lalek”, „Notatnik Teatralny”, „Dialog”, „Teatr”, „Loutkar”, „Teatro Magazine”, „La Marionette Aujourd’hui”.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>Poznanie zawartości stron internetowych polskich i zagranicznych wortalu teatralnych, organizacji lalkarskich oraz stron ważnych festiwali teatru lalek (np. www.nowesztuki.pl, www.banialuka.pl, www.bajpomorski.art.pl, www.materiaprima.pl, www.solopuppetfestival.pl, www.polunima.art.pl).</i>
Uwagi	<i>stała współpraca/konsultacja (wobec zapotrzebowania studentów) przy formułowaniu ich podań, aplikacji, projektów.</i>