

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Język angielski</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR32</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Mgr Urszula Marciniak – Bagińska Mgr Piotr Doliński</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>I</i>
Semestr	<i>I, II</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia i konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Przejsście postępowania kwalifikacyjnego na kierunek "reżyseria"; Diagnoza kompetencji językowych – test poziomujący</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Opanowanie przez studentów czterech sprawności językowych na poziomie B2. W szczególności:</i> <i>A. sprawności czytania za zrozumieniem treści tekstów o charakterze opisowym;</i> <i>B. sprawności rozumienia wypowiedzi osoby używającej języka angielskiego w typowych sytuacjach zawodowych i codziennych;</i> <i>C. sprawności wypowiadania się w/w sytuacjach;</i> <i>D. sprawności pisania recenzji, esejów, umiejętność napisania własnego CV, portfolio oraz sporządzenia innej krótkiej nieformalnej wypowiedzi pisemnej o charakterze informacyjnym</i>
Treści kształcenia	W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa A Semestr I 1. Test znajomości językowej; Przedstawianie się 2. Zajęcia wprowadzające – zapoznanie z sylabusem i wymaganiami programowymi 3. Language & Culture – Introduction (Język i kultura – wprowadzenie) 4. Language & Culture – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 5. Language & Culture – Literary Texts (additional materials)- (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 6. Zajęcia projektowe – Ethics in Daily Life (Etyka w życiu codziennym) 7. Lives & Legends – Introduction (Życia i legendy – wprowadzenie) 8. Lives & Legends – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 9. Lives & Legends – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 10. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and literary texts 11. Hot & Cold – Introduction (Gorące i zimne – wprowadzenie) 12. Hot & Cold – 4 skills practice 13. Hot & Cold - Literary Texts (additional materials)- (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance - discussion 15. Zaliczenie semestralne Semestr II 1. Zajęcia wprowadzające 2. Friends & Strangers – Introduction (Przyjaciele i obcy – wprowadzenie) 3. Friends & Strangers – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)

	4. <i>Friends & Strangers – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 5. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 6. <i>Law & Order – Introduction (Prawo i obowiązki – wprowadzenie)</i> 7. <i>Law & Order – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 8. <i>Law & Order – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 9. <i>Zajęcia projektowe – Unique Art Forms Around The World</i> 10. <i>Seen & Heard – Introduction (Widziane i słyszane – wprowadzenie)</i> 11. <i>Seen & Heard - 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 12. <i>Review - Zajęcia poświęcone pisaniu recenzji</i> 13. <i>Seen & Heard - Literary Texts (Additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 14. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 15. <i>Zaliczenie semestralne</i> W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – PRE - INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa B Semestr I 1. <i>Test znajomości językowej; Przedstawianie się</i> 2. <i>Zajęcia wprowadzające - zapoznanie z sylabusem i wymaganiami programowymi</i> 3. <i>Individual & Society – Introduction (Osoba i społeczeństwo – wprowadzenie)</i> 4. <i>Individual & Society – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 5. <i>Individual & Society – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 6. <i>Zajęcia projektowe - Ethics in Daily Life</i> 7. <i>Eating & Drinking – Introduction (Jedzenie i picie – wprowadzenie)</i> 8. <i>Eating & Drinking – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 9. <i>Eating & Drinking – Literary materials (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 10. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and literary texts</i> 11. <i>Art & Music – Introduction (Sztuka i muzyka – wprowadzenie)</i> 12. <i>Art & Music – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich</i>
--	---

	<i>umiejętności językowych)</i> 13. Art & Music - Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance - discussion 15. Zaliczenie semestralne Semestr II 1. Zajęcia wprowadzające 2. Hopes & Fears – Introduction (Nadzieje i obawy – wprowadzenie) 3. Hopes & Fears – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 4. Hopes & Fears – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 5. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts 6. Work & Leisure – Introduction (Praca i czas wolny – wprowadzenie) 7. Work & Leisure – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 8. Work & Leisure – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 9. Zajęcia projektowe - Unique Art Forms Around The World 10. Science & Technology – Introduction (Nauka i technika – wprowadzenie) 11. Science & Technology - 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 12. Zajęcia poświęcone pisaniu recenzji 13. Science & Technology - Literary Texts (Additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający) 14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion 15. Zaliczenie semestralne
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – nazywa i definiuje materiał semantyczno-gramatyczny na poziomie językowym B2 (R_W7) W zakresie umiejętności (U) student: – opanowuje cztery sprawności językowe (R_U14, R_U15) – wyraża własne opinie w języku obcym (R_U14, R_U15) – prawidłowo reaguje na komunikaty i komendy wyrażone w języku obcym (R_U15) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – właściwie realizuje powierzone zadania w parach i

	<i>grupach (R_K6)</i> – <i>chętnie podejmuje się zadań poszerzających wiedzę teatralną w języku obcym (R_K5)</i> – <i>zachowuje otwartość na nowe formy przekazu wiedzy (R_K6)</i>
Forma zaliczenia przedmiotu	<i>I sem. - Zaliczenie</i> <i>II sem. - Zaliczenie</i>
Sposoby weryfikacji	– <i>ćwiczenia sprawdzające wszystkie umiejętności językowe; dłuższa wypowiedź pisemna</i> – <i>obecność na zajęciach</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>60 godz.</i>
Liczba punktów ECTS	2 pkt
Język wykładowy	<i>Język angielski</i>
Wykaz literatury podstawowej	1. <i>Lindsay Clandfield & Rebecca Robb Benne , GLOBAL – INTERMEDIATE COURSEBOOK, Macmillan, 2010</i> 2. <i>Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries – GLOBAL – PRE-INTERMEDIATE COURSEBOOK, 2010</i> 3. <i>Vince Michael, Intermediate English Practice Grammar and Vocabulary, Macmillan, 2010</i> 4. <i>Vince Michael, First Certificate English Practice, Macmillan, 2005</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	1. <i>Kristin L. Johannsen, English for the Humanities, Thomson, 2006</i> 2. <i>Murphy R., English Grammar in Use, CUP, 1993</i> 3. <i>Phillips J. (red.), Oxford Wordpower, OUP, 2008</i>
Uwagi	-

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Język angielski</i>
Kod przedmiotu	<i>PPR32</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Mgr Urszula Marciniak – Bagińska Mgr Piotr Doliński</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Podstawowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>II</i>
Semestr	<i>III, IV</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>ćwiczenia i konwersatoria</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów; zaliczone kolejne semestry nauki j. angielskiego.</i>

Cele przedmiotu/ modułu	<i>Opanowanie przez studentów czterech sprawności językowych na poziomie B2. W szczególności:</i> <i>A. sprawności czytania za zrozumieniem treści tekstów o charakterze opisowym;</i> <i>B. sprawności rozumienia wypowiedzi osoby używającej języka angielskiego w typowych sytuacjach zawodowych i codziennych;</i> <i>C. sprawności wypowiadania się w/w sytuacjach;</i> <i>D. sprawności pisania recenzji, esejów, umiejętność napisania własnego CV, portfolio oraz sporządzenia innej krótkiej nieformalnej wypowiedzi pisemnej o charakterze informacyjnym</i>
Treści kształcenia	<i>W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa A</i> <i>Semestr III</i> <i>1. Zajęcia wprowadzające</i> <i>2. Supply & Demand – Introduction (Podaż i popyt – wprowadzenie)</i> <i>3. Supply & Demand – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> <i>4. Supply & Demand – Literary Texts (additional Texas) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> <i>5. Zajęcia projektowe – Social Science: How is your research going?</i> <i>6. Lost & Found – Introduction (Zgubione i znalezione – wprowadzenie)</i> <i>7. Lost & Found – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> <i>8. Lost & Found – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> <i>9. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> <i>10. Love & Hate – Introduction (Miłość i nienawiść – wprowadzenie)</i> <i>11. Love & Hate – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> <i>12. Love & Hate – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> <i>13. Zajęcia poświęcone pisaniu CV</i> <i>14. Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> <i>15. Zaliczenie semestralne</i> <i>Semestr IV</i> <i>1. Zajęcia wprowadzające</i> <i>2. Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i>

	3. <i>Beginnings & Endings – Introduction (Początki i końce – wprowadzenie)</i> 4. <i>Zajęcia projektowe – History: European Heritage</i> 5. <i>Beginnings & Endings – 4 skills practice</i> 6. <i>Zajęcia poświęcone tworzeniu portfolio</i> 7. <i>Beginnings & Endings – Literary Texts (additional practice)</i> 8. <i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy)</i> 9. <i>English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim</i> 10. <i>Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy)</i> 11. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video performance – discussion</i> 12. <i>English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej</i> 13. <i>Zaliczenie semestralne – pisemne</i> 14. <i>Zaliczenie semestralne – ustne i wpis do indeksu</i> 15. <i>British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)</i> W OPARCIU O PODRĘCZNIK GLOBAL – PRE - INTERMEDIATE, (MACMILLAN) – grupa B Semestr III 1. <i>Zajęcia wprowadzające</i> 2. <i>Time & Money – Introduction (Czas i pieniądze – wprowadzenie)</i> 3. <i>Time & Money– 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 4. <i>Time & Money – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 5. <i>Zajęcia projektowe – Social Science: Making Small Talk Abroad</i> 6. <i>Home & Away – Introduction (W domu i poza domem – wprowadzenie)</i> 7. <i>Home & Away – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 8. <i>Home & Away – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 9. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 10. <i>Health & Fitness – Introduction (Zdrowie i kondycja fizyczna)</i> 11. <i>Health & Fitness – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych)</i> 12. <i>Health & Fitness – Literary Texts (additional materials) - (Teksty literackie – materiał uzupełniający)</i> 13. <i>Zajęcia poświęcone pisaniu CV</i> 14. <i>Zajęcia poświęcone English in Theatre – Video</i>
--	---

	<i>performance – discussion</i> 15. Zaliczenie semestralne Semestr IV 1. Zajęcia wprowadzające 2. Zajęcia poświęcone <i>English in Theatre – specific vocabulary and texts</i> 3. New & Old – Introduction (Stare i nowe – wprowadzenie) 4. Zajęcia projektowe: <i>History: Messages from the Past</i> 5. New & Old – 4 skills practice (Ćwiczenia wszystkich umiejętności językowych) 6. Zajęcia poświęcone nauce tworzenia portfolio 7. New & Old – Literary Texts (additional practice) -(Teksty literackie – materiał uzupełniający) 8. Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part one (testy) 9. English songs – ćwiczenia umiejętności językowych z wykorzystaniem piosenek w języku angielskim 10. Podsumowanie pracy z podręcznikiem – part two (testy) 11. Zajęcia poświęcone <i>English in Theatre – Video performance – discussion</i> 12. English intonation and accent – interpretacja wybranych tekstów literatury brytyjskiej 13. Zaliczenie semestralne – pisemne 14. Zaliczenie semestralne – ustne 15. British culture – zajęcia z wykorzystaniem DVD (quiz)
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – nazywa i definiuje materiał semantyczno-gramatyczny na poziomie językowym B2 (R_W7) W zakresie umiejętności (U) student: – opanowuje cztery sprawności językowe (R_U14, R_U15) – wyraża własne opinie w języku obcym (R_U14, R_U15) – prawidłowo reaguje na komunikaty i komendy wyrażone w języku obcym (R_U15) W zakresie kompetencji społecznych (K) student: R_K6 – właściwie realizuje powierzone zadania w parach i grupach (R_K6) – chętnie podejmuje się zadań poszerzających wiedzę teatralną w języku obcym (R_K5) – zachowuje otwartość na nowe formy przekazu wiedzy (R_K6)
Forma zaliczenia przedmiotu	III sem. - Zaliczenie IV sem. - Zaliczenie z oceną

Sposoby weryfikacji	• <i>egzamin pisemny, w tym dłuższa wypowiedź pisemna</i> • <i>egzamin ustny</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	<i>60 godz.</i>
Liczba punktów ECTS	3 pkt
Język wykładowy	<i>Język angielski</i>
Wykaz literatury podstawowej	5. <i>Lindsay Clandfield & Rebecca Robb Benne , GLOBAL – INTERMEDIATE COURSEBOOK, Macmillan, 2010</i> 6. <i>Lindsay Clandfield, Amanda Jeffries – GLOBAL – PRE-INTERMEDIATE COURSEBOOK, 2010</i> 7. <i>Vince Michael, Intermediate English Practice Grammar and Vocabulary, Macmillan, 2010</i> 8. <i>Vince Michael, First Certificate English Practice, Macmillan, 2005</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	4. <i>Kristin L. Johannsen, English for the Humanities, Thomson, 2006</i> 5. <i>Murphy R., English Grammar in Use, CUP, 1993</i> 6. <i>Phillips J. (red.), Oxford Wordpower, OUP, 2008</i>
Uwagi	