

SYLABUS PRZEDMIOTU /MODUŁU KSZTAŁCENIA

Elementy składowe sylabusu	Opis
Nazwa przedmiotu/modułu	<i>Realizacja spektakli warsztatowych</i>
Kod przedmiotu	<i>PKR38</i>
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot	<i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>
Kierunek	<i>Reżyseria</i>
Forma studiów (Stopień)	<i>Jednolite magisterskie</i>
Tryb	<i>Stacjonarne</i>
Profil kształcenia	<i>Praktyczny</i>
Prowadzący	<i>Prof. Wojciech Kobrański Prof. Krzysztof Rau Prof. Tomasz Jaworski</i>
Kontakt	<i>dziekanat@atb.edu.pl</i>
Status przedmiotu	<i>Kierunkowy</i>
Typ przedmiotu	<i>Obowiązkowy</i>
Rok studiów	<i>V</i>
Semestr	<i>IX, X</i>
Forma prowadzenia zajęć	<i>Konsultacje indywidualne</i>
Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa)	<i>Zaliczone poprzednie semestry studiów</i>

Cele przedmiotu/modułu	<i>Sprawdzenie gotowości do samodzielnej realizacji spektakli teatralnych.</i>
Treści kształcenia	<i>Semestr IX i X Konsultowanie prac nad projektowanym spektaklem na każdym etapie jego realizacji.</i>
Efekty kształcenia	W zakresie wiedzy (W) student: – ma orientację w zakresie problematyki związanej z technologiami stosowanymi w teatrze - R W6 – wykazuje zrozumienie relacji między teoretycznymi i praktycznymi aspektami pracy reżysera - R W7 – posiada zakres wiedzy dotyczący finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu reżysera w kontekście realizowanego zadania – R W8 – ma orientację w zakresie problematyki związanej ze znajomością zasad, techniki i technologii materiałów stosowanych w sztuce lalkarskiej w kontekście realizowanego zadania - R W13 W zakresie umiejętności (U) student: – prezentuje rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych - R U1 – posiada umiejętność świadomego posługiwania się techniką i technologią teatru lalek w wyniku doświadczenia z realizacji zadania warsztatowego - R U3 – jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach pracy nad spektaklem - R U6 – wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z zespołem współpracowników - R U11 W zakresie kompetencji społecznych (K) student: – umie podejmować samodzielne, niezależne prace, wykazując się przy tym: zbieraniem, analizowaniem i interpretowaniem informacji, rozwijaniem idei i formułowaniem krytycznej argumentacji, wewnętrzną motywacją i własną organizacją pracy - R K1
Forma zaliczenia przedmiotu	<i>Egzamin</i>
Sposoby weryfikacji	<i>Prezentacja sceniczna spektaklu przed komisją egzaminacyjną.</i>
Liczba godzin zajęć dydaktycznych	210

Liczba punktów ECTS	23 pkt
Język wykładowy	<i>polski</i>
Wykaz literatury podstawowej	<i>1. M. Cechow, O technice aktora. 2. K. Stanisławski, Praca aktora nad sobą. 3. Z. Hubner, Sztuka reżyserii. 4. H. Jurkowski, Dramaturgia teatru lalek. 5. H. Jurkowski, Antologia tekstów. A. Ubersfeld, Czytanie teatru. 6. K. Braun, Przestrzeń teatralna. 7. U. Eco, Historia piękna. 8. U. Eco, Historia brzydoty. 9. D. Lynch, W pogoni za wielką rybą. 10. W. Tatarkiewicz, Historia filozofii. 11. Z. Strzelecki, Konwencje scenograficzne. A. Kulawik, Poetyka. 12. Arystoteles, Poetyka.</i>
Wykaz literatury uzupełniającej	<i>W zależności od wybranego tematu realizacji.</i>
Uwagi	-