

**SYLABUS PRZEDMIOTU /~~MODUŁU KSZTAŁCENIA~~**

| Elementy składowe sylabusu            | Opis                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu/ <del>modułu</del>   | <i>Animacje komputerowe</i>                                                                                                                                                                                            |
| Kod przedmiotu                        | <i>PPR56</i>                                                                                                                                                                                                           |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | <i>Wydział Sztuki Lalkarskiej</i>                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek                              | <i>Reżyseria</i>                                                                                                                                                                                                       |
| Forma studiów (Stopień)               | <i>Jednolite magisterskie</i>                                                                                                                                                                                          |
| Tryb                                  | <i>Stacjonarne</i>                                                                                                                                                                                                     |
| Profil kształcenia                    | <i>Praktyczny</i>                                                                                                                                                                                                      |
| Prowadzący                            | <i>Dr Andrzej Jacek Bronikowski</i>                                                                                                                                                                                    |
| Kontakt                               | <i>dziekanat@atb.edu.pl</i>                                                                                                                                                                                            |
| Status przedmiotu                     | <i>Podstawowy</i>                                                                                                                                                                                                      |
| Typ przedmiotu                        | <i>Obowiązkowy</i>                                                                                                                                                                                                     |
| Rok studiów                           | <i>III</i>                                                                                                                                                                                                             |
| Semestr                               | <i>V, VI</i>                                                                                                                                                                                                           |
| Forma prowadzenia zajęć               | <i>1) wykład / wykład z prezentacją multimedialną<br/>2) realizacja autorskiego projektu - (projekt praktyczny)<br/>3) ćwiczenia warsztatowe<br/>4) zajęcia grupowe i indywidualne<br/>5) konsultacje indywidualne</i> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wymagania wstępne (warunki uczestnictwa) | <i>Przejsięcie postępowania kwalifikacyjnego na kierunek "reżyseria"; zaliczone poprzednie semestry nauki na tym kierunku.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Cele przedmiotu/modułu                   | <p>1) Zapoznanie z podstawami teorii, estetyki i technologii sztuki filmu animowanego i multimedialnych.</p> <p>2) Nauczenie podstawowych możliwości łączenia różnych warsztatów i technologii cyfrowych w celu uzyskania spójnego przekazu artystycznego w zakresie opracowania i realizacji autorskiego filmu krótkometrażowego – animacja /lalkowa/ lub projektu multimedialnego w kontekście jego zastosowania w przestrzeni scenicznej /teatru lalkowego, małej formy teatralnej, widowiska muzycznego, itp/.</p> <p>Działania obejmują obszary przestrzeni realnej jak i wirtualnej takie jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– film cyfrowy /animacja komputerowa, rejestracja live,</li> <li>– montaż NLE/</li> <li>– prezentacja filmu /multiprojekcja, mapping, video-art, instalacja video, VJ'ing performance, live processing/,</li> <li>– wykorzystujące możliwości multimedialnych oraz interaktywność komputerów i urządzeń technicznych.</li> </ul> <p>3) Nauczenie przygotowania i realizacji scenopisu dla potrzeb szeroko pojętej kreacji multimedialnej i animacji filmowej /film autorski, dokumentalny, video clip, clip promocyjny projektu teatralnego/</p> |
| Treści kształcenia                       | <p><b>Semestr V</b></p> <p>1) Podstawy teorii, estetyki i technologii sztuki animacji filmowej oraz multimedialnej - /rys historyczny/.</p> <p>2) Zasady przygotowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scenopisu</li> <li>- animatyki</li> </ul> <p>3) Podstawy rejestracji cyfrowego obrazu filmowego /kamera cyfrowa, aparat cyfrowy - rejestracja live i techniki animacji poklatkowej/</p> <p>4) Podstawy montażu oraz przetwarzania obrazu cyfrowego w zakresie edycji dzieła filmowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- edycja filmowa NLE</li> </ul> <p>5) Podstawy realizacji i prezentacji dzieła multimedialnego w aspekcie audio-wizualnej synchronizacji:</p> <p>a) <u>film i animacja:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– animacja autorska</li> <li>– video clip /muzyczny, reklamowy/</li> <li>– animowane sekwencje stanowiące element scenografii teatralnej, widowiska muzycznego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– dokument filmowy – rejestracja widowiska teatralnego-muzycznego</li> </ul> <p>b) <u>multimedialny kontekst stosowania technik multiprojektacji:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– film</li> <li>– animacja filmowa</li> <li>– live processing</li> <li>– VJ'ing Performance w przestrzeni scenicznej /teatru lalkowego, małej formy teatralnej, widowiska muzycznego oraz innych otwartych form widowiskowych w przestrzeni publicznej – architektury i natury np. street theater itp./</li> </ul> <p>c) <u>kreacja autorskiego projektu filmowego-multimedialnego:</u> z zastosowaniem cyfrowych technik multiprojektacji w przestrzeni scenicznej lub otwartej-publicznej.</p> <p><b>Semestr VI</b></p> <p>1) Realizacja autorskiego projektu filmowego-multimedialnego: z zastosowaniem cyfrowych technik animacji komputerowej oraz multiprojektacji w przestrzeni /scenicznej, otwartej-publicznej/.</p> <p>2) Prezentacja i analiza dorobku najwybitniejszych twórców sztuki animacji i nowych mediów – w kontekście praktyk audio-wizualnych - ze szczególnym uwzględnieniem animacji lalki, postaci, przedmiotu i światła w przestrzeni.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Efekty kształcenia | <p><b>W zakresie wiedzy (W) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wykazuje się znajomością stylów i konwencji w zakresie filmu artystycznego-animowanego /animacja lalkowa/ oraz szeroko rozumianej sztuki multimedialnej /nowych mediów/, a także osiągnąć ich najwybitniejszych przedstawicieli. (R_W5)</li> <li>– wykazuje głębokie zrozumienie wzajemnych relacji, powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów oraz zagadnieniami kreacji artystycznej znajdujących się na styku filmu i teatru, a także wykorzystuje tę wiedzę do dalszego rozwoju własnej twórczości. (R_W7), (R_W14)</li> <li>– ma wiedzę w zakresie problematyki związanej ze znajomością zasad i techniki realizacji w zakresie technologii cyfrowej stosowanych w sztuce animacji filmowej /lalkowej/, jak również dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin; (R_W9), (R_W13)</li> </ul> <p><b>W zakresie umiejętności (U) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji twórczych oraz dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do ich realizacji; (R_U1)</li> <li>– umie podejmować samodzielnie decyzje związane z realizacją i projektowaniem swoich prac artystycznych, jak też jest przygotowany do współdziałania i współpracy</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– z innymi osobami w ramach prac zespołowych; (<b>R_U4</b>), (<b>R_U6</b>)</li> <li>– posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych; (<b>R_U8</b>)</li> <li>– nabył doświadczenia w realizowaniu własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania swej wyobraźni, intuicji i emocjonalności; (<b>R_U10</b>)</li> </ul> <p><b>W zakresie kompetencji społecznych (K) student:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– umie podejmować samodzielne niezależne prace, wykazując się przy tym dużą kreatywnością w zbieraniu, analizowaniu i interpretowaniu informacji, rozwijaniem idei i formułowaniu krytycznej argumentacji, jak też wewnętrzną motywacją oraz własną organizacją pracy; (<b>R_K1</b>)</li> <li>– dąży w różnych sytuacjach do efektywnego wykorzystania wyobraźni oraz zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy adaptując się do nowych i zmieniających się okoliczności; (<b>R_K2</b>)</li> <li>– zachowuje otwartość i umiejętność efektywnego komunikowania się w ramach wspólnych projektów i działań, stosowanych również w przestrzeni technologii informacyjnych. (<b>R_K6</b>)</li> </ul> |
| Forma zaliczenia przedmiotu       | <p>V sem. - Zaliczenie</p> <p>VI sem. - Zaliczenie</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sposoby weryfikacji               | <p><u>V sem.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prezentacja koncepcji projektu jako filmowej etiudy lub projektu multimedialnego z omówieniem jej realizacji w formie: /scenariusza, scenopisu, dokumentacji fotograficznej, filmowej lub testów montażowych/. Prezentacja /indywidualna lub zbiorowa/.</li> </ul> <p><u>VI sem.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prezentacja zrealizowanej - filmowej etiudy lub projektu multimedialnego z omówieniem realizacji projektu – /analiza, wnioski/. Prezentacja /indywidualna lub zbiorowa/.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Liczba godzin zajęć dydaktycznych | 60 godz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Liczba punktów ECTS               | <b>4 pkt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Język wykładowy                   | polski                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wykaz literatury podstawowe       | <p><b>Literatura wykorzystywana na zajęciach:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Film, wideo, multimedia. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej”, Kluszczyński R.W., Instytut</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | <p>Kultury, Warszawa 1999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– „Film - Sztuka Wielkiej Awangardy”, R. W. Kluszczyński. PWN, Warszawa-Łódź 1990.</li> <li>– „Język nowych mediów”, Manovich L., (przeł. P. Cypryański), Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2006.</li> </ul> <p><b>Literatura wykorzystywana samodzielnie przez studentów:</b><br/>Zakres literatury ustala się po wyborze tematów<br/>etiud - projektów opracowywanych przez studentów.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wykaz literatury uzupełniającej | <p><b>WWW. :</b><br/> <a href="http://www.precinemahistory.net/index.html">http://www.precinemahistory.net/index.html</a><br/> <a href="http://www.iotacenter.org/">http://www.iotacenter.org/</a>, <a href="http://www.visual-media.be/">http://www.visual-media.be/</a>,<br/> <a href="http://www.medienkunstnetz.de/">http://www.medienkunstnetz.de/</a>, <a href="http://www.aec.at/">http://www.aec.at/</a>,<br/> <a href="http://www.ubu.com/">http://www.ubu.com/</a>, <a href="http://www.europafilmtreasures.eu/">http://www.europafilmtreasures.eu/</a>,<br/> <a href="http://www.centerforvisualmusic.org/">http://www.centerforvisualmusic.org/</a>,<br/> <a href="http://www.doctorhugo.org/">http://www.doctorhugo.org/</a></p> <p><i>ciągła aktualizacja stron www.</i></p> |
| Uwagi                           | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |